



MAISON D'EMMA  
**RESIDENCE D'ARTISTES**  
CARMEN STAHLSCHMIDT  
du 1 au 27 septembre 2018

**ATELIER OUVERT TOUS LES DIMANCHES**  
Exposition du projet de Résidence

Dimanche 23 septembre à partir de 14h, pot offert à 18h  
170 Rue De La Grenouille - Saint Mathieu De Tréviers  
[www.vendemiaires.com](http://www.vendemiaires.com)



## LA MAISON D 'EMMA

Résidence d'artistes

La Maison d'Emma est une résidence de recherche et de création ouverte aux artistes de toutes nationalités. En 1990, la Mairie confie à l'association la gestion de la résidence d'artistes, ancienne épicerie située au cœur de la commune de Saint Mathieu de Trévi.

La Maison d'Emma offre un espace de travail et d'hébergement, permettant aux artistes de réaliser un projet ou de poursuivre une recherche personnelle dans un environnement propice à la création.

Cette résidence d'artistes s'inscrit dans une relation de proximité de relations et de sensibilisation des publics à l'art contemporain. Elle donne à voir et à comprendre la recherche artistique ainsi que le processus de créations mis en oeuvre (réflexions, expérimentations, réalisations)

**L'atelier est ouvert tous les dimanches, la durée de séjour est de un à deux mois. Le dernier Week-end du mois, l'artiste présente une restitution de son projet de résidence.**

En décembre, le temps d'un week-end, les artistes locaux ont la possibilité d'y exposer leurs œuvres.

**170 rue de la grenouille, 34270 Saint Mathieu de Trévi**



Ich bin den ganzen September in Saint Mathieu. Das Atelier ist jeden Sonntag geöffnet. Am 23.9.2018 gibt es eine Ausstellung meiner dort entstandenen Arbeiten.

**Herzliche Einladung**

Entrée libre sur le temps des résidences - le dimanche de 14h à 18h30.

L'Association Vendémiaries  
invite les arts visuels « hors les métropoles »

Un peu d'histoire...

Dans les années 80, un engagement fort de quelques passionnés pour la création artistique en Pic Saint-Loup et l'implication de la Mairie de Saint Mathieu de Trévières ont permis la création de l'Association *Les Vendémiaries*. La première exposition a lieu au Campotel de la Fontaine Romaine en octobre 1986 et scelle les débuts d'actions artistiques et culturelles sur la commune.

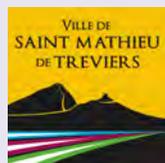
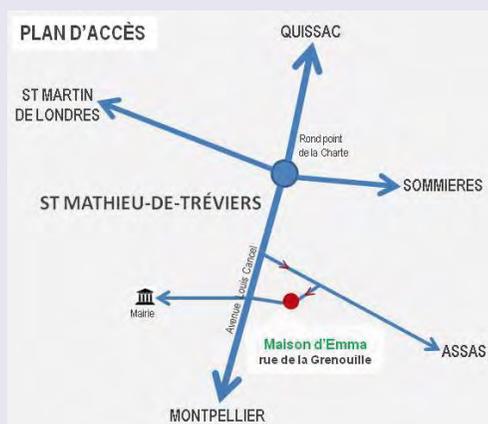
En 1990, la Mairie confie à l'association la gestion de la *Maison d'Emma* ancienne épicerie située au coeur de la commune et transformée en lieu de résidence d'artistes.

Aujourd'hui, l'Association *Vendémiaries* continue sa mission originelle qui vise à promouvoir la création artistique et à accompagner les artistes.

Tout en étant dans la continuité des objectifs depuis sa création, il y a la volonté d'élargir les actions aux arts visuels pour être en phase avec la création d'aujourd'hui. C'est ainsi que l'association s'ouvre dorénavant à la photographie et aux nouvelles technologies.

La programmation 2018 de la *Maison d'Emma* vous offre une palette de talents à découvrir.

Venez à leur rencontre, les artistes vous accueillent dans leur atelier résidence tous les dimanches.



## Programmation 2018

Mars

ÉVA ARRIEUS - J. GUSCHU & S. SANTANASTASIO

Avril

NORIKO TAWARA

Mai

CHRISTIANE DUCHESNE & ÉRIC DAUDELIN

Juin

HEIKE NEGENBORN

Juillet

MARINE DOMEQ & LISA SIBILLAT

Août

MARYLINE COPPÉE & LISA SIBILLAT

Septembre

CARMEN STAHLSCHMIDT

Octobre

LAAB

Novembre

CLÉMENT PHILIPPE

[www.vendemiaires.com](http://www.vendemiaires.com)

[f vendemiaires.stmathieu](https://www.facebook.com/vendemiaires.stmathieu)

contact: [assoventemiaires@gmail.com](mailto:assoventemiaires@gmail.com)



Impression Saxoprint - Ne pas jeter sur la voie publique



## Résidence d'artistes Maison d'Emma

Programmation  
2018  
ENTRÉE LIBRE



L'Association *Vendémiaries* accueille à la *Maison d'Emma* des artistes plasticiens de toutes nationalités.

Située au coeur de la commune de Saint Mathieu de Trévières (34), la résidence *Maison d'Emma* offre un espace de travail et un hébergement permettant aux artistes de réaliser un projet ou de poursuivre une recherche personnelle dans un environnement propice à la création. La durée de la résidence est de un à deux mois entre le 1er février et le 31 Novembre.

Cette résidence d'artistes s'inscrit dans une action de proximité, de relation et de sensibilisation des publics à l'Art contemporain. Elle donne à voir et à comprendre la recherche artistique ainsi que le processus de création mis en œuvre (réflexion, expérimentation réalisation).

L'atelier est ouvert tous les dimanches. Le dernier WE du mois, l'artiste présente les œuvres réalisées au cours de sa résidence.

## Mars

**ÉVA ARRIEUS** (vidéaste)  
**JENFI GUSCHU** (plasticien)  
**SHANE SANTANASTASIO**  
(danseur urbain)

Le croisement de leurs pratiques et leurs regards d'auteurs débouchent sur une création interdisciplinaire mêlant art visuel et danse dans l'optique d'une sensibilisation à l'environnement.



## Avril

**NORIKO TAWARA**

L'artiste se consacre à ce qui lui est important: assembler et composer des formes et des couleurs, sans référence directe à aucune figure ou configuration de la réalité.



## Mai

**CHRISTIANE DUCHESNE** (écrivaine)  
**ÉRIC DAUDELIN** (plasticien)

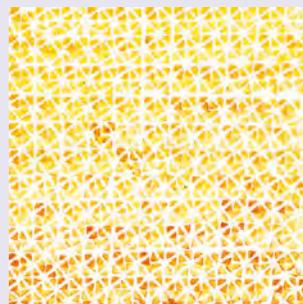
La meilleure façon de décrire la démarche de l'artiste serait sans doute de citer l'auteur Alexis Michalik : "L'imagination est une machine qu'il faut aérer souvent! Les voyages sont faits pour ça et les résidences sont l'occasion de prendre du recul, de se remettre en question, de quitter l'atelier et tous les à-côtés qui empêchent de se concentrer sur une seule tâche".



## Juin

**HEIKE NEGENBORN**

Pendant de longues années de travail sur l'image du paysage en peinture et en gravure, l'artiste s'est inventée des méthodes de représentation de l'espace paysage. Le but de son travail est "d'innover la représentation du paysage".



## Juillet

**MARINE DOMEQ**

Dans les images de Marine Domec, plaques de zinc à peine effleurées et plaques griffées à profusion se côtoient, lino, bois et métal se superposent librement alternant teintes claires et noirs colorés.

## Juillet / Août

**LISA SIBILLAT**

Formes denses en apesanteur dans le blanc de la feuille. Graphisme sensible. C'est l'indicible que l'artiste donne à voir dans ses dessins, le mystère... La couleur se fait profond et les coups de pincesaux hypnotiques.



## Août

**MARYLINE COPPÉE**

Des traces, des empreintes, des formes zoomorphiques ou anthropomorphiques occupent l'espace de manière équilibrée et dynamique.



## Septembre

**CARMEN STAHLSCHMIDT**

Ses figurations, des êtres entre-deux issus d'un esprit fantaisiste, posent délibérément, insolites, exubérantes et souveraines. Cette artiste s'en remet avec confiance et espièglerie à ses visions, ses empathies et sa réflexion créatrice.



## Octobre

**LAAB**

Avec un intérêt marqué pour le végétal, le Laboratoire Associatif d'Art et de Botanique s'intéresse à rendre expressif les données liées aux vivants, à rendre accessible par les sens les rythmes et les phénomènes vivants constitutifs de notre environnement. L'équipe composée de deux artistes et d'un ingénieur, fonctionne comme un groupe de recherche pluridisciplinaire.



## Novembre

**CLÉMENT PHILIPPE**

Prenant plusieurs formes, inspirées parfois d'outils scientifiques de représentation, le travail plastique de l'artiste explore les dispositifs de confinement, la question de l'empreinte et de l'information relative aux accidents technologiques.

